

## 第一章 宮廷史研究の諸問題

1 Antoine Furetière, *Dictionnaire Universel contenant generalement tous les mots françois...* (Paris 1690); *Dictionnaire de l'Académie* (Paris 1694); *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des arts et des métiers*, ed. Diderot and D'Alembert (Paris 1756), VI, p. 335 (これも同じような記述で始まるが、すぐに宮廷の虚飾に対する批判となる)。Johann Heinrich Zedler, *Grosses vollständiges Universal-Lexikon aller Wissenschaften und Künsten...* (Leipzig and Halle 1732; repr. Graz 1961), XIII, pp. 405-406; スペイン宮廷に関する同様の説明は、Glyn Redworth and Fernando Checa, 'The Courts of the Spanish Habsburgs', in J. Adamson, ed., *The Princely Courts of Europe: Ritual, Politics, and Culture under the Ancien Régime 1500-1750* (London 1999), pp. 42-65, here at p. 43. 宮廷とは、「国王に絶えず助言し仕える家臣や役人、そしてそこに集まる王国の有力者たちとともに、国王がいる場所」である

2 ルイ 16 世の告白は、*Archives Parlementaires de 1787 à 1860*, ed M. J. Mavidal and M. E. Laurent, première série, vol. XXVII (Paris 1887), pp. 378-383, at p. 379 で刊行されている

3 John A. Lynch and E. A. Reitan, 'From Revenue to Civil List, 1698-1702: The Revolution Settlement and the "Mixed and Balanced" Constitution', *Historical Journal* 13 (1970), pp. 571-588; J. Adamson, 'The Tudor and Stuart Courts 1509-1714', in *The Princely Courts of Europe*, pp. 116-117 を参照せよ

4 Thomas Biskup, 'Queen Elisabeth Christine of Prussia as Consort'は、1999 年 9 月に開催された宮廷に関する研究集会で発表されたものであるが、著者の好意によりコピーを手に入れることができた。Clarissa Campbell Orr, ed., *Queenship in Europe 1660-1815: The Role of the Consort* (Cambridge 2004). また、Markus Völkel, 'The Hohenzollern Court', in *Princely Courts of Europe*, pp. 211-229 も参照せよ

5 Robert Molesworth, *Etat du Royaume de Denemark, tel qu'il etoit en 1692* (Amsterdam 1695), pp. 205-211, the 'Ordonnance' of 31 December 1680.

6 P. G. M. Dickson, *Finance and Government under Maria Theresia 1740-1780*, 2 vols. (Oxford 1987); Dickson, 'Monarchy and Bureaucracy in Late Eighteenth-Century Austria', *English Historical Review* 110 (1995), pp. 323-367.

7 Philip Mansel, 'Monarchy, Uniform, and the Rise of the Frac', *Past & Present* 96 (1982). pp. 103-132 によれば、18 世紀のフランスにおいて製糸業が盛んだったため、豪華な盛装という形式が続いた

8 Emmanuel Siéyès, *Qu'est ce Que le Tiers Etat*, ed. R. Zappéri (Geneva 1970), pp. 132-133. シエイエスは帯剣・法服貴族と聖職者を、宮廷を支配する toute-puissante 貴族の中での機能別カテゴリーとして示した。短期間ながら、宮内卿であったマルゼルブがルイ 16 世にもらし

た不満 (ANO 1749, no. 51) と比較せよ。マルゼルブは、大臣が宮廷を改革したり、宮廷の高官たちに命令することなどできないと訴えている

9 Norbert Elias, *Die höfische Gesellschaft. Untersuchungen zur Soziologie des Königtums und der höfischen Aristokratie. Mit einer Einleitung: Soziologie und Geschichtswissenschaft* (Darmstadt and Neuwied 1969); *Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und Psychogenetische Untersuchungen. I: Wandlungen des Verhaltens in den weltlichen Oberschichten des Abendlandes. II: Wandlungen der Gesellschaft. Entwurf zu einer Theorie der Zivilisation* (Bern 1969). 宮廷に関する歴史記述やエリアスの著作の受容に関しては、Jeroen Duindam, *Myths of Power: Norbert Elias and the Early Modern European Court* (Amsterdam 1995); Duindam, 'Norbert Elias und der frühneuzeitliche Hof. Versuch einer Kritik und Weiterführung', *Historische Anthropologie* 6, 4 (1998), pp. 370-387; Wolfgang Jäger, "'Menschwissenschaft" und historische Sozialwissenschaft. Zur Rezeption von Norbert Elias', *Archiv für Kulturgeschichte* 77 (1995), pp. 85-116; Gerd Schwerhoff, 'Zivilisationsprozeß und Geschichtswissenschaft. Norbert Elias' Forschungsparadigma in historischer Sicht', *Historische Zeitschrift* 266 (1998), pp. 61-105 を参照せよ

10 以下のような研究があるにもかかわらず、フランス宮廷を研究しているフランス人歴史家たちの間で、エリアスの見解が長く影響力を持ち続けたことは驚くべきことである。太陽王の宮廷を適切な視点で捉えた基礎的な論考としては、Jacqueline Boucher, 'L'évolution de la maison du Roi: des derniers Valois aux premiers Bourbons', *XVIIe Siècle* 137 (1982), pp. 359-379. 国家、財政、貴族の間のバランスを見事に補正した Daniel Dessert, *Argent, pouvoir et société au grand siècle* (Paris 1984)や彼の初期の論考(J.-L. Journet 共著)、'Le lobby Colbert: un royaume ou une affaire de famille', *AESC* 30, 6 (1975), pp. 1303-1336. 全般的にバランスのとれた概説書である Jean François Solnon, *La Cour de France* (Paris 1987)は、多くの常套句を正した。同じことが、Hélène Himelfarb, 'Versailles: fonctions et légendes', in *Les lieux de mémoire*, ed. Pierre Nora, vol. II: *La Nation* (Paris 1986), pp. 235-292 にも言える。これら程ではないが、同巻 193-234 頁に収録されている Edouard Pommier, 'Versailles, l'image du souverain'も有用である。また、*Dictionnaire de l'Ancien Régime*, ed. Lucien Bély (Paris 1996)や *Dictionnaire du Grand Siècle*, ed. François Bluche (Paris 1990)に寄稿された多くの論考も示唆的である。エリアスにより補強された、フランス宮廷に関する伝統的な解釈に対して明確に挑戦したのが、Emmanuel Le Roy Ladurie, *Saint-Simon ou le système de la cour* (Paris 1997)であるが、これはほぼサン=シモンの記述に依拠しているという矛盾をはらんでいた。Gérard Sabatier, *Versailles ou la Figure du Roi* (Paris 1999)は、偉大な宮殿に関する慎重ながら記述的な研究も、William Ritchey Newton, *L'Espace du roi. La cour de France au château de Versailles 1682-1789* (Paris 2000)によって編纂された宿舎関係の史料も伝統的な見解を超えてはいない。宮廷の様子に関しては、奥の図版を含む Daniel Roche and Daniel Reytier, eds., *Les écuries royales du xvie au xviiiè siècle* (Paris 1998)を参照せよ。特に同書 61-95 頁の Reytier, 'Un service de la Maison du roi: les écuries de Versailles (1682-1789)は、良質で調査研究に基づく概説だが、律儀にもエリアスの研究に対するリップサービスも忘れていない。近年スタートした'Les Métiers de Versailles'(ed. Béatrix Saule)というシリーズは、Patricia Bouchenot-Déchin, *Henry Dupuis, jardinier de Louis XIV* (Versailles 2000)が最初の本となった。Philippe Salvadori, *La Chasse sous l'Ancien Régime* (Paris

1996)は、宮廷研究に深みや細かさを加えているが、はっきりと古い見解を攻撃しているわけではない。とても学術的とは言えない Roland Joussetin, *Au couvert de roi XVIIe-XVIIIe siècles* (Paris n. d.)は、独自の調査と信憑性のない仮定に基づいているが、同様に古い見解を否定しているわけではない。近年の研究では、以下の2つがこれまで以上のことを主張している。Nicolas Le Roux, *La Faveur du roi. Magnons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)* (Paris 2000)は、16世紀後半における党派と寵愛の世界に関する詳細な研究を行っており、Katia Béguin, *Les princes de Condé. Rebelles, courtisans et mères dans la France du grand siècle* (Paris 2000)は、17世紀のコンデ公アンリ2世、ルイ2世、アンリ=ジュールのキャリアの概要を示し、アンリ2世とリシュリュとの妥協、フロンドの乱という例外的な局面、右肩上がりの家門の富に基づいて17世紀後半でも続くコンデ公の「星雲」の重要性を慎重に提示している。ベガンは最近、ルイ14世が宰相を置かずに統治を行うという決定を下した結果に関して革新的な分析を発表している。‘Louis XIV et l’aristocratie: coup de majesté ou retour à la tradition’, *Histoire, économie et société* 19, 4 (2000), pp. 497-512. 絶対主義の見直しに関して英語で発表されたものに関しては、以下の註を参照せよ。フランス宮廷に関する研究としてはその他に、David Potter, *A History of France 1460-1560: The Emergence of a Nation State* (Houndmills and Basingstoke 1995), pp. 57-89 は、フランス宮廷に関する綿密な議論を提供している。Ruth Kleinman, ‘Social Dynamics at the French Court: The Household of Anne of Austria’, *FHS* 16, 3 (1990), pp. 517-535 は、王室の社会構成に関する分析している。Leonhard Horowski, ‘Pouvez-vous trop donner pour une chose si essentielle? Eine prosopographische Studie der Obersten Chargen am Hof von Versailles’, *MRK* II, 1 (2001), pp. 32-53 は、最高位の廷臣のキャリアや人脈を幅広く議論しており、「修正論者」の主張を支持している

11 関連する議論や略歴については、Duindam, *Myths of Power* を参照せよ。ここ最近のものでは、‘Ceremony at Court: Reflections on an Elusive Subject’, *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte* 26, 2 (1999), pp. 131-140; Barbara Stollberg-Rilinger, ‘Zeremoniell, Ritual, Symbol. Neue Forschungen zur symbolischen Kommunikation in Spätmittelalter und früher Neuzeit’, *Zeitschrift für historische Forschung* 27, 3 (2000), pp. 389-405. Adamson, *The Princely Courts of Europe* に対する見解の中で、J. H. Elliott, ‘Tediums and Te Deums’, *Times Literary Supplement*, 28 April 2000, p. 27 は、「単なる古物愛好」につきものの危険性を正しく指摘している。しかしながら、人員や数字、儀式の詳細などに集中している宮廷に関する「考古学」と、高度に概念化され、あまりに役に立たない初期段階としての「新しい宮廷史」との間で、中庸の道を見つけることは難しい。もちろん、一定の程度の正確さは必要不可欠である

12 *The Courts of Europe: Politics, Patronage and Royalty 1400-1800*, ed. A. G. Dickens (London 1977)に収められている論考に加えて、R. J. Knecht, ‘The Court of Francis I’, *European Studies Reviews* 8 (1982), pp. 1-22; Knecht, *Renaissance Warrior and Patron; The Reign of Francis I* (Cambridge 1994); Jonathan Brown and J. H. Elliot, *A Palace for a King: The Buen Retiro and the Court of Philip IV* (New Haven and London 1980); Elliott, *Spain and Its World 1500-1700: Selected Essays* (New Haven and London 1989)には、宮廷世界を取り扱った節があり、エリオットを祝

した論集 *Spain, Europe and the Atlantic World*, ed. Richard L. Kagan and Geoffrey Parker (Cambridge 1995), pp. 27-99 も同様である。R. J. W. Evans, *The Making of the Habsburg Monarchy 1550-1700: An Interpretation* (Oxford 1979)は、ハプスブルク諸邦に関する新しい一致した見解の基礎となっているが、宮廷を集中的に取り上げているわけではない。ランゲンヒル・ハットンが編纂した 14 世に関する論集にも、同じことが言える

**13** ルイ 14 世の表象に関する議論については、Peter Burke, *The Fabrication of Louis XIV* (New Haven and London 1992)を参照せよ。18 世紀との比較には、T. C. W. Blanning, *The Culture of Power and the Power of Culture* (Oxford 2002)が参考になる。Roger Mettam, 'Power, Status and Precedence\* Rivalries among the Provincial Elites of Louis XIV's France', *Transaction of the Royal Historical Society* 38 (1988), pp. 43-62 はより懐疑的で、Jen Ivo Engels, *Königsbilder. Sprechen, Singen und Schreiben über den französischen König in der erten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts*, *Pariser Historische Studien* 52 (Bonn 2000)は、大衆メディアにおける国王のイメージを慎重に分析している

**14** William Beik, *Absolutism and society in Seventeenth-Century France: State Power and Provincial Aristocracy in Languedoc* (Cambridge 1985); Roger C. Mettam, *Power and Faction in Louis XIV's France* (Oxford and New York 1988); Joseph Bergin, *The Rise of Richelieu* (New Haven 1991); Joseph Bergin, *The Making of the French Episcopate (1589-1661)* (New Haven and London 1996); David Parrott, *Richelieu's Army: War, Government and Society in France 1624-1642* (Cambridge 2001); Dssert, *Argent, pouvoir et société*. さらに、Sharon Kettering, *Patrons, Brokers and Clients in Seventeenth-Century France* (Oxford 1986); Peter R. Campbell, *Power and Politics in Old Regime France, 1720-1745* (London 1996)も参照せよ

**15** Peter H. Wilson, *The Holy Roman Empire, 1495-1806* (Basingstoke 1999); Helmut Neuhaus, *Das Reich in der frühen Neuzeit* (Munich 1997)やそこに挙げられているその他の文献による妥当な再評価を参照せよ。Georg Schmidt, *Geschichte des alten Reichs. Staat und Nation in der Frühen Neuzeit 1495-1806* (Munich 1999)は挑戦的な研究で、新しい議論の口火を切った。例えば、Heinz Schilling, 'Reichs-Staat und frühneuzeitliche Nation der Deutschen oder teimodernisiertes Reichssystem. Überlegungen zu Charakter und Aktualität des Alten Reiches', *Historische Zeitschrift* 272, 2 (2001), pp. 377-395 を参照せよ

**16** R. G. Asch and A. Birke, eds., *Princes, Patronage and the Nobility: The Court at the Beginning of the Modern Age c. 1450-1650* (Oxford and London 1991); Adamson, *Princely Courts of Europe*; J. H. Elliott and L. W. B. Brockliss, eds., *The World of the Favourite* (New Haven and London 1999); Maurice Aymard and Marzio A. Romani, eds., *La cour comme institution économique* (Paris 1998); Holger Kruse and Werner Paravicini, eds., *Höfe und Hofordnungen 1200-1600. 5. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen* (Sigmaringen 1999)とこの有益なシリーズの他の巻、最新巻は Jan Hirschbiegel and Werner Paravicini, eds. *Das Frauenzimmer. Die Frau bei Hofe in Spätmittelalter und früherer Neuzeit 6. Symposium der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften in Göttingen* (Stuttgart 2000).

17 イングランド宮廷に関しては、David Starkey, ed., *The English Court from the Wars of Roses to the Civil War* (London 1987); Robert Bucholz, *The Augustan Court: Queen Anne and the Decline of Court Culture* (Stanford 1993); Bucholz and J. C. Sainty, eds., *Offices* (London 1997); Simon Thurley, *The Royal Palaces of Tudor England* (New Haven and London 1993); Ronald G. Asch, *Der Hof Karls I. Vom Rngland. Politik, Provinz und Patronage* (Cologne, Weimar, and Vienna 1993); Simon Adams, 'Favourites and Factions at the Elizabethan Court', in *Princes, Patronage, and the Nobility*, ed. Asch and Birke, pp. 265-287 と彼の短い論考 'The Court as an Economic Institution: The Court of Elizabeth I of England, 1558-1603', in *La cour comme institution économique*, ed. Aymard and Romani, pp. 127-136; Mia Rodriguez-Salgado, 'Honour and Profit in the Court of Philip II of Spain', in *La cour comme institution économique*, pp. 67-86. その他、Guido Guerzoni, 'The Courts of Este in the First Half of XVIth Century: Socio-economic Aspects', in *La cour comme institution économique*, pp. 89-113; Fabian Persson, *Servants of Fortune: The Swedisch Court between 1598 and 1721* (Lund 1999); Olaf Mörke, 'Stadtholder' oder 'Staetholder'?: *die Funktion des Hauses Oranien und seines Hofes in der politischen Kultur der Republik der Vereinigten Niederlande im 17. Jahrhundert* (Münster 1997). メルケの堅実な研究は、エリアスの見解に強く影響を受けている

18 「ヨーロッパ近代国家の起源」と題した重要な ESF シリーズにおいて、王室もしくは宮廷というテーマは、権力エリートを取り扱った巻 Wolfgang Reinhardt, ed., *Power Elite and State Building* (Oxford 1996) と、表象をテーマとした巻 Allan Ellenius, ed., *Iconography, Propaganda, and Legitimation* (Oxford 1998) の中間に位置している。しかし、どちらの巻においても議論が尽くされたとは言えないし、同シリーズの他巻から漏れている

19 Volker Bauer, *Die höfische Gesellschaft in Deutschland von der mitte des 17. bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Versuch einer Typologie* (Tübingen 1993) と Rainer Müller, *Der Fürstenhof in der frühen Neuzeit* (Munich 1995) は有益な概説書であると同時に、宮廷史研究がより高いレベルの統合に到達するためには、宮廷に関するより詳細な研究が必要であることを示している。近年発表された Peter Claus Hartmann, *Kulturgeschichte des Heiligen Römischen Reiches 1648 bis 1806. Verfassung, Reigion und Kultur* (Vienna, Cologne, and Graz 2001) に、「宮廷文化」(283-326 頁) という節が設けられていることはむしろ当然であるが、ほとんどがエリアスとクリューデナーのモデルや、先行研究の概説に基づいている

20 オーストリア=ハプスブルク家の宮廷に関する文献目録については、Jeroen Duindam, 'The Court of the Austrian Habsburgs: Locus of a Composite Heritage', *MRK* 8, 2 (1998), pp. 24-58; Ivan Zolger, *Der Hofstaat des Hauses Österreich*, Wiener staatswissenschaftliche Studien 14 (Vienna and Leipzig 1917); R. J. W. Evans, 'The Austrian Habsburgs: The Dynasty as a Political Institution', in *The Courts of Europe*, ed. Dickens, pp. 121-145; Hubert Ch. Ehalt, *Ausdrucksformen absolutistischer Herrschaft. Der Wiener Hof im 17. und 18. Jahrhundert*, Sozial- und Wirtschaftshistorische Studien 14 (Vienna 1980) を参照せよ。近年の主要な研究としては、John P. Spielman, *The City & the Crown: Vienna and the Imperial Court 1600-1740* (West Lafayette,

Indiana, 1993); Andreas Pecar, 'Die Ökonomie der Ehre. Ressourcen, Zeremoniell und Selbstdarstellungspraxis des höfischen Adels am Kaiserhof Karls VI. (1711-1740)', unpublished dissertation Cologne (2001); レオポルト治世の統治の実践については、Stefan Sienell, *Die geheime Konferenz unter Kaiser Leopold I. Personelle Strukturen und Methoden zur Entscheidungsfindung am Wiener Hof* (Frankfurt and Bern 2001). その他、様々な文献から宮廷生活に関する情報や分析を得ることができる。例えば、Stefan Sienell, 'Die Wiener Hofstaate zur Zeit Leopolds I.', in *Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfe in der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)*, ed. Klaus Malettka and Chantal Grell (Münster 2001), pp. 89-111; Mark Hengerer, 'Hofzeremoniell, Organisation und Grundmuster sozialer Differenzierung am Wiener Hof im 17. Jahrhundert', in *Hofgesellschaft und Höflinge*, ed. Malettke and Grell, pp. 337-368; Beatrix Bastl and Gernot Heiss, 'Tafeln bei Hof: die Hochzeitsbankette Kaiser Leopolds I.', *WRGB* 50 (1995), pp. 181-206; Beatrix Bastl, 'Feuerwerk und Schittenfahrt. Ordnungen zwischen Ritual und Zeremoniell', *WRGB* 51 (1996), pp. 197-229; Bastl and Heiss, 'Hofdamen und Höflinge zur Zeit Leopods I. Zur Geschichte eines vergessenen Berufsstandes', *Opera Historica* 5 (Ceske Budejovice 1996), pp. 187-234. 現在、2つの最新の研究プロジェクトと「ワークショップ」でハプスブルク宮廷に関する研究が行われている。パトロン=クライアント関係についてのプロジェクト HP (<http://www.univie.ac.at/Geschichte/wienerhof/wienhof2/index.html>) を参照せよ

21 Brigitte Hamann, ed., *Die Habsburger. Ein biographisches Lexikon* (Vienna 1988), p. 364 があるが概説を参照せよ。

22 近年の分析としては、Michael Kaiser, *Politik und Kriegsführung. Maximilian von Bayern, Tilly und die Katholische Liga im Dreißigjährigen Krieg* (Münster 1999)を参照せよ

23 例としては、*Die Kaiser der Neuzeit 1519-1918. Heiliges Römisches Reich, Österreich, Deutschland*, ed. A. Schindling and W. Ziegler (Munich 1990), pp. 135-136, 155, 159-161 を参照せよ

24 Ragnhild Hatton, 'Louis XIV and his Fellow Monarchs', in *Louis XIV and Europe*, ed. Ragnhild Hatton (London 1976), p. 18 and no. 10 を参照せよ

25 Andrea Sommer-Mathis, 'Theatrum und Ceremoniale. Rang- und Sitzordnungen bei theatralischen Veranstaltungen am Wiener Kaiserhof im 17. und 18. Jahrhundert', in *Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit*, ed. J. J. Berns and Th. Rahn (Tübingen 1995), pp. 511-533 で、儀式記録集や儀式関連文書に基づいて議論されている、スペイン公使の地位の変化を参照せよ

26 HHStA Staatenabteilung Frankreich, K 8 Varia 1688-1700 にある 1699 年の論争に関する長い議論を参照せよ。'Aktenstücke welche die Beleidigung betreffen, die dem Französischen Gesandten Herzog Louis Hector de Villars bei einem Hoffeste durch den Obersthofmeister des Erzherzogs Karl, Fürsten Anton von Liechtenstein widerfahren sein soll', fols. 1-75. 脅しについて

は、同 Fols. 2 を参照せよ。'wan demselben mit einem Krieg gedienet ist, er alles darzu in Frankreich fertig finden werde...'.

27 Burke, *Fabrication of Luis XIV*; Maria Goloubeva, *The Glorification of Emperor Leopold I in Image, Spectacle and Text*, Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte 184 (Mainz 2000).

28 Milos Vec, *Zeremonialwissenschaft im Fürstenstaat. Studien zur juristischen und politischen Theorie absolutistischer Herrschaftsrepräsentation* (Frankfurt am Main 1998)による分析を参照せよ

29 Johann Josef Khevenhüller-Metsch, *Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742-1776*, ed. R. Khevenhüller-Metsch and H. Schlittner, 7 vols. (Vienna 1907-1925); *Aus der Zeit Maria Theresias. Tagebuch des Fürsten Johann Josef Khevenhüller-Metsch, kaiserlichen Obersthofmeisters 1742-1776, 1774-1776 und Nachträge*, ed. M. Breunlich-Pawlik and H. Wagner (Vienna 1972)は、第8巻として巻末 (p. 329 n. 78) に含まれている

30 C. Petitot and L. De Monmerqué 編集の複数巻のコレクション *Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France* (Paris 1824-1829); J. Michaud and J. Poujoulat, eds. *Mémoires pour servir à l'histoire de la France depuis le XIIIe siècle jusqu'à la fin du XVIII* (Paris 1836-1844), first series, 32 vols.; *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France* (Paris 1850); ここ最近では、*Le temps retrouvé*.